

# TABLEAU DE PLANIFICATION DES CONTENUS EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

## PRIMAIRE - 3<sup>E</sup> ANNÉE

THÈMES ET CONTENUS DE LA 3 <sup>E</sup> ANNÉE		QUI?	QUAND?
GLOBALITÉ DE LA SEXUALITÉ	<b>1) Prendre conscience que la sexualité comporte différentes facettes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En soi : tête, corps, cœur</li> <li>Autour de soi : relations interpersonnelles, conscience des messages environnants sur la sexualité, prise de conscience des règles et attentes qui peuvent influencer les décisions, choix personnels, recherche d'information adéquate sur la sexualité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personne(s) en charge de l'animation</li> <li>Collaboration (s'il y a lieu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Animation auprès des élèves</li> </ul>
		<b>Titulaire</b>	<b>1<sup>re</sup> étape</b>
IDENTITÉ, RÔLES ET STÉRÉOTYPES SEXUELS ET NORMES SOCIALES	<b>1) Nommer des représentations stéréotypées de la féminité et de la masculinité dans l'entourage et dans l'univers social et médiatique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Images et messages véhiculés par la famille, les pairs, les médias à l'égard des attitudes, des préférences, de l'apparence, des activités</li> <li>Stéréotypes véhiculés à l'égard des filles et des garçons</li> </ul> <b>2) Établir des liens entre les stéréotypes sexuels et le développement de son identité</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Influence des stéréotypes sur les conduites à adopter: croyances sur les préférences et les conduites à adopter selon le sexe, conformité aux attentes pour l'acceptation par les pairs, division plus grande entre les genres</li> <li>Influence du groupe d'amis</li> <li>Influence des valeurs et des préférences personnelles</li> </ul>	<b>Titulaire</b>	<b>2<sup>e</sup> étape</b>
		*Stéréotypes et identité des genres: <table border="1" data-bbox="792 746 1533 923"> <tr> <td>albums</td> <td>               Ada Lovelace                Abeda et le roi Vovace                Les filles peuvent le faire aussi             </td> </tr> </table>	
albums	Ada Lovelace Abeda et le roi Vovace Les filles peuvent le faire aussi		
AGRESSION SEXUELLE	<b>1) Reconnaître les différentes formes d'agression sexuelle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Définition d'une agression sexuelle</li> <li>Formes d'agression sexuelle : contacts ou incitation à des contacts sexuels, exhibitionnisme et voyeurisme, exposition à du matériel sexuellement explicite</li> </ul> <b>2) Développer sa capacité à appliquer les règles de sécurité pour prévenir une situation à risque ou pour agir face à une situation d'agression sexuelle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en application d'habiletés préventives et stratégies d'autoprotection : s'affirmer, dire non, crier, s'enfuir, chercher de l'aide</li> <li>Difficulté à appliquer les règles de sécurité dans certaines situations</li> <li>Recherche de solutions : stratégies pour appliquer les règles de sécurité, identification des personnes à qui se confier</li> <li>Dévoilement : parler à quelqu'un s'il ne se sent pas bien, connaître le réseau de ressources qui peuvent aider, demander de l'aide à un adulte jusqu'à ce que quelqu'un l'écoute et l'aide</li> </ul>	<b>Titulaire</b>	<b>3<sup>e</sup> étape</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect de soi et suivre son instinct</li> <li>Appliquer les règles de sécurité</li> </ul> <table border="1" data-bbox="786 1540 1537 1613"> <tr> <td>album</td> <td>               Vivants (Thierry Lenain)                Le lion et l'oiseau             </td> </tr> </table>	
album	Vivants (Thierry Lenain) Le lion et l'oiseau		